

Big Wave Branding.



Algemene voorwaarden van Big Wave Branding

In eigen woorden

Het onderstaande is in mijn eigen woorden samen te vatten als: we doen het samen. Er staan een aantal praktische afspraken in zoals:

- Ik hanteer een betalingsperiode van 14 dagen.
- Het auteursrecht ligt bij mij.
- Als ik mijn werk niet naar jullie verwachting heb uitgevoerd, neem dan binnen 10 dagen contact op en dan zorgen we samen ervoor dat iedereen tevreden is.

Zolang wij samenwerken en met elkaar overleggen, weten we wat we van elkaar kunnen verwachten en hoeven we nooit terug te grijpen naar deze voorwaarden.

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde Fotografische en Videographisch werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Videograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Videograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Videograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij een andere termijn is afgesproken.

4.2 Indien de Videograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde

termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Videograaf ter verkrijging van voltooiing in en buiten rechte voor rekening van de Wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het Fotografisch en Videographisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Videograaf nog niet heeft voldaan.

5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische en Videographisch werken schriftelijk/per mail aan de Videograaf te worden medegedeeld. De Videograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

7. Auteursrecht

7.1 Het auteursrecht op de Fotografische en Fotografische werken berust bij de Videograaf.

7.2 De Videograaf behoudt ook zodoende het recht de Fotografische en Fotografische werken voor promotionele doeleinden te gebruiken.

8. Licentie

8.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch en Videographisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Videograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

8.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze enkel in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Videograaf, hebben bedoeld.

8.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

8.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit

artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Videograaf.

8.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

9. Inbreuk op auteursrecht

9.1 Elk gebruik van een Fotografisch en Videographisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Videograaf.

9.2 Bij inbreuk komt de Videograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Videograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

10. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

10.1 De naam van de Videograaf hoeft niet gebruikt te worden bij de publicatie door de Wederpartij, maar wordt uiteraard gewaardeerd.

10.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch en Videographisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Videograaf conform artikel 25 lid 1 sub cend Aw in acht.

10.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Videograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Videograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

11. Aansprakelijkheid en rechten van derden

11.1 De Videograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

11.2 De Videograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Videograaf.

11.3 De aansprakelijkheid van Videograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.4 Indien derden jegens de Videograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of ahangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Videograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

12. Faillissement/surveillance

Zowel de Videograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Videograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

13. Rechts- en forumkeuze

13.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

13.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Videograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Big Wave Branding
Rijndijkstraat 56
2313NL Leiden